Espuelas para un viaje en corto

REFLEXIONES

vol 1º

Colección: Espuelas para un viaje en corto

Freewind 2015

Diseño cubierta : Freewind

Ilustración cubierta : Freewind

Primera edición



Espuelas para un viaje en corto

Vol. I

Nuestra vida es ejecutada a base de espuela y tensar bocado.

Después de cinco años de trabajo escribiendo pequeños artículos en mi blog y colaborando en la vida social y cultural de la ciudad, decidí dar paso a una pequeña obra que reflexiona sobre nuestra existencia contemporánea y lo que yo he llamado nuestra crónica distópica.

Cabe decir que la distopía es la anti-utopía , donde el héroe es desplazado en su protagonismo por una figura emergente ; la del antihéroe, mito para mí contemporáneo que afrontara un nuevo paradigma tanto en lo social como espacial dentro de estos nuevos conceptos urbanos llamados panópticos.

Influenciado por Bauman, Manuel Castells, Foucault, Marcuse, Baudillard, Debord y algunos más, así como el cine de ciencia ficción y la literatura del mismo género. Se crean y reflejan en mí estos "escenarios"-pre-apocalípticos- en estado de emergencia constante.

Desde el comienzo de la crisis del 2007, han pasado siete años donde ese sustantivo llamado globalización se ha posicionado en un nuevo paradigma emergente.

Nuevos espacios tecnológicos que poco a poco nos limitan a zonas de vigilancia física y virtual , más una nueva forma de política donde la representación del ciudadano es sustituida por estas entelequias llamadas gobiernos técnicos con políticas de expoliación de los recursos públicos en beneficio de estos nuevos sistemas económicos llamados mega-corporaciones o monopolios del consumo.

Todos este clima se convierte en un coctel perfecto donde radica ese mundo distópico, excluido y marginado por los medios de comunicación auténticos doctrinarios conductitas de realidades creadas.

Nuevas formas de administración social son creadas, así como un nuevo orden en lo político que lo llamaré…."fascismo sonriente".

Os invito a reflexionar por nuestra nueva condición de antihéroes para espacios distópicos.

Agradecer a: Raquel, Ana y Arturo su gran ayuda para dar vida a este libro.
¡¡¡Larga vida a los divergentes!!!.
00/00/2015

índice

Génesis y Dios

Esa fuerza desconocida que une al ser humano en la empresa común, que es la existencia. Yo lo llamo Dios. Un ente anónimo que se reencarna energéticamente en cada ser humano y los une subconscientemente mediante esos lazos empáticos para crear y perpetuar.

*

El hombre lleva la idea innata de saber quién es, y recuerda su pasado y su futuro proyectándolo sobre un tótem de esperanza llamado Dios que, a todas luces, es una realidad desconocida para la humanidad.

*

El hombre esencial, proviene de una ancestral experiencia que lo conecta con todo lo que le rodea (físicamente los compuestos químicos de nuestro organismo nos asocian a todos los cuerpos celestes en la misma disposición).

*

Una experiencia impresa en nuestros genes desde la antigüedad sufre el mistérico dolor de perpetuar su existencia. ¿Por ser la conciencia de un Dios Menor que recuerda su viaje eterno a través de la infinitud del tiempo-espacio?.

*

En nuestra inteligencia biológica quedan grabados los espacios existenciales y de experiencia, sobre el paso de los siglos y del conocimiento de la realidad misma, la llamada evolución.

*

Nuestra “sabiduría” genética, derivada del proceso de la experiencia, es adormecida bajo el terror de la diferencia, bajo el terror de la exclusión, el miedo a la muerte, a la pobreza, a no estar integrados bajo la carpa de alguna ideología grupal o corporativismo sistémico.

*

La muerte nos avisa del fin de ciclo de la célula caduca que se crea y recrea para la solidificación del alma común y eterna, que mira a los hombres como siempre han sido.
El principio de una voluntad que llega a hacerse ella misma.

*

El animal llamado hombre comenzó a interactuar con su medio deformándolo con sus herramientas lógicas y físicas. La incertidumbre asomaba a sus sueños y supo que el reflejo de su imagen era la evidencia de su existencia.

*

Nuestra soledad frente al universo, nos deshereda de un patrimonio terrícola en pos de una figura sublime, que sustituya nuestra insignificancia ante el inconmensurable y oscuro firmamento.

*

¿Quién ha sido el Arquitecto? ¿Dios?, ¿cuál es el concepto de dios? ¿El ser que piensa que ha sido pensado o el pensamiento que piensa que es ser?".

*

Esa herencia tribal, nos lleva a la forma espiritual de la creencia en nuestro "todo". A la ruptura de la frontera material o "matemática" convirtiéndola en una fuerza rescatadora del fondo de nuestra existencia.

*

Aquel ser, que en sus principios era bestialidad efímera, protector de la manada, recolector de sueños estelares, observador de la existencia, manipulador de la materia, verdadero elemento de los dioses.

*

Herederos del ayer, existentes en el hoy, prolongamos nuestra realidad hasta que el hombre logre ser él mismo y pueda besar las mejillas de los dioses que algún día conocieron nuestro destino, y vieron en nosotros su verdad. Al mismo tiempo derramaron sobre sus espíritus la confraternidad, para que recordásemos que, en algún momento, seríamos su reflejo.

*

La libertad es el grado de experiencia que dejamos para generaciones por venir, y nuestro cuerpo biológico retiene en su memoria celular.

*

La luz del conocimiento es otra realidad física que materializa el pensamiento intuitivo, el pensamiento creado sobre sí mismo. Sobre ideas, conocimientos y criterios que se encadenan con una misteriosa analogía que una vez puesta en marcha crea una "realidad".

Ecos del futuro

El dolor que la humanidad ha soportado, no es un privilegio ni de nadie, ni de nada, sino de ella misma que ha contribuido con sus hijos a un “futuro perfecto”.

*

La verdadera ignorancia e irresponsabilidad hacia los miles de millones de vidas que se han dado por la perpetuidad de un sistema -a veces criminal con sus propios hijos-, para privilegio de no se sabe qué instrumento de “futuro imperfecto”.

*

La cultura se convertirá así en un esfuerzo por renovar los condicionantes que mantiene al ser humano en un perpetuo estado de “conmoción existencial”, a través de mecanismos de adoctrinamiento que nada tienen que ver con una cultura instintiva y de experiencia.

*

Una nueva subcultura nacerá fuera de los muros de la realeza biónica, recuerdo de aquel pasado analógico.

*

Sin tener una *conciencia responsable* hacia el dolor de todo lo pasado, generaciones enteras han fallecido en beneficio de una civilización.
Se enmascara en una fútil convicción de valores enmohecidos y herencias históricas, como auténtico crisol de todos los pozos inservibles para un progreso y una realidad social llena de miedos e intereses que van más allá de este presente.

*

El progreso como tal, es un holograma pre-ajustado en la mente, que ha percibido el mundo según sus criterios mercantiles.

*

Un mundo futuro por venir que te encadena al misterio de seres nuevos.

*

Ser humano. No será más que un subproducto de un mercado creado para engullir todo lo que éste produzca, según las necesidades artificiales que se creen.

*

Un nuevo ser humano construido en el laboratorio social, creado para la producción de objetos que él mismo consumirá en una cadena alienante *de objeto a objeto*.

*

La profética visión de un mundo violento, en el que la “subcultura” capitalizará la cotidianidad natural y se convertirá en una estricta “hoja de instrucciones”. En la que se imprimirán las características individuales del sujeto para su normalización como *objeto social y civilizado*.

*

Las nuevas generaciones mutarán sus estructuras celulares producto del desorden alimenticio y la cantidad de componentes contaminantes que han sido vertidos, con total impunidad, por todo el globo.

Tal vez estemos asistiendo al final de los antiguos ritos, mientras por otro lado el miedo y la desesperación acaban con el ser humano antiguo para las futuras generaciones del sistema teológico mercantil.

*

La mayoría de la población trabajará como mano de obra “esclava” para una supra-especie que será la que dominará todas las ciencias tecnológicas. Esta supra-especie es elegida y creada con los más sofisticados medios de selección por medio del ADN. El ser humano natural habrá muerto como tal y la libertad será el recuerdo de un Dios que ha abandonado a sus hijos.

*

El hombre será consumido por la máquina como energía vital para su funcionamiento.

*

La raza humana se tiranizará a sí misma en un automatismo de consumo enfermizo y en una falsa “evolución protésica”. Auténtica conquista del cuerpo humano como soporte para la existencia en la “llamada realidad 3D”.

*

La sociedad del hiperconsumo hedonista impone la teoría de la constante supervivencia y la gula de la eterna juventud.

*

En la nueva sociedad medieval donde las guerras por los recursos marcarán el inicio de este frío espectáculo.

*

Una sociedad de la profilaxis del envasado al vacío, de la extrema calidad, licuada, filtrada y purificada. Donde la generalidad sea lo natural, el pensamiento único barrerá la crítica que se venderá como revolución y crimen.

*

Parte de la humanidad servirá, para las perversas ambiciones del mercado, como meros soportes para la experiencia del consumo.

*

Sin derecho al reciclaje. Ciudadanos que vivirán al margen y en las fronteras del recinto social.

Desheredados de sus tierras y almacenados en ciudades refugios, para la fagocitación antropófaga de los mercados.

*

Serás recompensado con la exclusión por caducidad, como elemento de la comunidad y producto improductivo.

*

Ya no se le tratará con la medicina, ni se le mantendrá con salarios sociales, sino que se le abandonará como objeto inservible en la sociedad de la hiper-efectividad.

*

La nueva clase aristócrata será creada en los perímetros de la tecno-ciencia, en la biónica, la biología y todo lo que tenga o esté relacionado con la mutación del ser humano mediante trasplantes tecnológicos, viajes espaciales e industria del armamento.

*

Todo espacio e idea que no se adecue al estado radiactivo del nuevo siglo XXI, será eliminado por la censura anónima que el estado aplicará, y un sistema de espionaje ciudadano se establecerá en los centros de reclusión social llamados metrópolis panópticas.

*

Distopía será nuestro hábitat que, en la realidad racional de nuestro antihéroe, ha dejado de ser aquella utopía de la era *New American Dream*; donde todos sus habitantes fueron atados por los pies y por el cuello (metáfora en este caso de la ignorancia consumista, la incultura de masas, la ultra vigilancia violadora). Utopía se había convertido en una Nueva Edad Media, donde los más habían sido abandonados a su suerte.

*

Nuestro *universo de lo cotidiano* se ha convertido en una pequeña habitación donde la impotencia se ha contagiado del mal de las diferencias, donde nuestro inconsciente ha estallado sometido a continuos shocks provocando nuestra parálisis mental y física.

*

El cambio se está produciendo, y las mentes sutiles son capaces de percibir la destrucción de la utopía y el nacimiento de la distopía humana, en una realidad técnica gobernada por los grandes teólogos del mercado y las maquinas como creadores y guardianes de su mundo.

*

La industria de la guerra … había excitado la creación de un “subproducto mecánico”, sumiendo a la sociedad en un periodo dinámico de creación e invención, que se transformará en un poderoso ente social.

*

Regenerarán todas las sociedades del mundo civilizado, y este nuevo periodo de aventura mitológica se escribirá en los libros de historia como “El sublime triunfo del *mesías capitalista* contra la Gorgona de la crisis social”.

*

La megamáquina

La gran industria del terror, pavor, angustia y desesperación S.A.

*

El nuevo Olimpo no duda en seguir manteniendo estados de desasosiego, creando espacios de violencia impredecible (con consecuencias predecibles). Debido a esa precariedad y a esa sociología panóptica creada desde los centros teologales del poder mercantil.

*

Las autoridades anónimas condicionaban las expectativas para la renovación de los sistemas de vida cotidianos.

El individuo, paralelamente aplicaba su conocimiento a favor de la sociedad y su transformación, e intentaba repensar o cambiar el sentido común por el más común de los sentidos.

*

La autoridad anónima no es más que la autoridad del todo, la autoridad creada por el "sentido común", que censura el comportamiento individual, así como criterios que diverjan con lo comúnmente establecido.

*

¿Dónde radica el autoritarismo anónimo?. En el mercado de la opinión general, el consenso general, aquello que hace todo el mundo, el afán de no diferenciarse de los demás, de no alejarse metros del rebaño.

*

A esta realidad, ya construida en el individuo y siendo parte integrada en su conocimiento cotidiano, le dirige una voz anónima y etérea que existe a su alrededor. Una voz que crea el run... run... de la megaestructura, un ruido rítmico en el que cualquier frecuencia distorsionante es delatada.

*

“Los estímulos de dependencia que crea la sociedad pueden ser inducidos”.

*

Ya no sabemos definir Democracia.
Diferir de este sentimiento es traicionar.

*

Los gobiernos, constituidos bajo formas de democracias parlamentarias, han traicionado el precepto de la igualdad ante la ley y los derechos más básicos para la vida del ser humano, siempre vulnerada por los intereses económicos que dicen ser los intereses de los más.

*

¡¡¡Democracia real ya!!! Es un proceso de transformación de una aparente democracia, manipulada y camuflada en sistemas disciplinarios y de rigor, de formas de poder intransigentes.

*

Los nuevos imperios de la “emergencia” (crisis económica) comienzan a ser el prototipo de enmascaramiento de una sociedad militarizada, de naturaleza represiva y nacionalista. Con criterios expansionistas por la falta de recursos energéticos. Donde la violencia es justificada para una paz duradera.

*

Mitos y Ritos

El fin de las civilizaciones es un mito y una realidad. Las crisis, como las vaticinadas en los libros sagrados. nos advierten que los “mundos-sistema” cambian y se transforman, acabando así con antiguas costumbres.

*

Aquella fábula humana con personajes, que exhiben su mundo onírico, adivinándose a sí mismos y derribando los tabúes que esconden miedos ancestrales inyectados por el alma mansa de un inquisidor mortal.

*

Aparentemente en nuestro mundo de libertad, democracia, igualdad, la transigencia, la empatía social, no es más que la “utopía”, de la libertad del mundo occidental.

*

Agresivas voces escupen itinerarios grotescos, voces que reclaman violencia desde soportes de plástico con tripas electrónicas, deducen sonidos incoherentes de coherencia sistémica. El régimen nos cuenta su fábula como el canto de un loco que babea en ausencia de sí mismo.

*

El objeto de deseo, subconsciente y fetiche en que se ha convertido la mercancía, ha conseguido que el individuo dependa de ésta en un rito neurótico que se repetirá constantemente simulando la producción en cadena.

*

Sentir que la vida que llevamos es una vida de desarraigo de nosotros mismos, de quimeras llenas de esperanza ciega en un absurdo devenir, que por venir nunca llega.

*

Historias de despropósitos, de dominaciones que se alían contra la libertad y la disidencia, manteniendo así vínculos con el terror en una corporativa potestad de insultante maquiavelismo.

*

Rituales repetidos hasta la saturación para materializar una realidad virtual, en la que el conjunto simbólico no significa una verdad real con criterios racionales.

*

Revestidos bajo el ritual del premio y el castigo como riendas que dirigen los caballos de la impunidad. Premios en forma de ritos que engendran el orgullo pueril de aquel que cree burlar a la muerte con su capa de divinidad.

*

Desde los comportamientos sociales a los sentimentales, así como nuestras preferencias, nuestros espacios críticos, nuestras elecciones de trabajo como piezas del engranaje social y nuestras expectativas frente a los demás, nuestros espacios espirituales. En definitiva toda una creación simbólica y ritual que corre pareja a nuestra vida natural y esencial como individuos. La cual es formada o ¿deformada? por estas referencias o patrones que construyen nuestro sistema.

*

Estos ritos que son representados y perpetuados, se convierten en nuestra realidad común por medio de las agencias de televisión. Quimeras proyectadas en el subconsciente, repletas de acciones destructivas y desorientadoras de una realidad natural. Ahora escondida en lo más profundo de nuestra psique, al ser una y otra vez eclipsada bajo un ruido inconsciente somático .

*

La ley del templo

Crean leyes para mantener la línea roja entre sus dominios y tú.

*

La **teología mercantil** construye sus templos en el mundo de distopía más allá de la utopía, en el otro lado del espejo, en la cara oculta de la luna, en el mundo onírico.

*

"Inocentes" contribuyentes pasan a ser nuestros "deficitarios" depositarios. En la mayoría de los casos son llevados inconsciente e irresponsablemente a una "telaraña" de pagarés que les dejará extenuados para satisfacer una deuda cuyo interés aumentará exponencialmente.

*

El individuo desahuciado de sus principios no es más que un cascarón vacío que es llenado para cumplir los propósitos de la nueva "teología mercantil".

*

Se crea un arquetipo social en la persona del "fracasado".
Es una realidad: las divisiones ideológicas incluyen un trasfondo subjetivo y exclusivista, alimentando un prejuicio personal sobre el otro u otra ideología sin tener un porqué.

*

Un hosco individuo al que hay que evitar para no sufrir futuras contaminaciones que desequilibre nuestro estatus social que llevará el seudónimo del éxito.

*

No se trata de juzgar, pero sí desvelar qué está pasando en una sociedad que debe vivir en la mentira permanente, para crear un criterio de convivencia, una idealización ciega hacia conveniencias creadas para mantener industrias de muerte y miedo.

*

El reequilibrio de las energías económicas y su efecto mariposa como influencia en el reparto de la riqueza.

*

En la época contemporánea los controles tecnológicos parecen ser la encarnación en beneficio de todos los grupos e intereses corporativos, hasta tal punto que toda contradicción parece irracional y toda oposición imposible

*

Delito de lesa humanidad: Acto inhumano que cause graves sufrimientos o atente contra la salud mental o física de quien los sufre, siempre que dichas conductas se cometan como parte de un ataque generalizado o sistemático contra una población civil y con conocimiento de dicho ataque. Ya que el individuo es expropiado de sus condiciones de subsistencia. (Wikipedia)
Delito de lesa humanidad es amparado legislativamente y judicialmente por esta sofisticada trama estatal y legalista creadora de condiciones de exclusión social.

*

La fuerza del poder es el eclipse de la luz de la esperanza, del amanecer que la humanidad ensueña, su libertad y su realidad.

*

Los límites de los entes corporativos son protegidos por individuos que el sistema avalará como parte de ese existo, y cuyo fin será desterrar la disidencia "incomoda y fracasada" que no avale su creencia.
Se perpetúa el desarraigo de oficios o el cambio social -a tal velocidad- que muchos se quedan colgados por no poder seguir una carrera imposible.

*

Bajo una de tantas personalidades corporativas, mantienen a una élite parasitaria, obviándoles de responsabilidades directas por incumplimientos de ciertos protocolos legales. Paralelamente criminalizan al súbdito que ha caído en sus redes legales y económicas.

*

Los hijos de la élite ya descubren a su debido tiempo que para alcanzar el éxito es necesario hacer todo lo contrario a lo que se predica a los demás niños.
Semejante descubrimiento no le está permitido a la gran masa, que se pasa toda la vida desorientada culpándose de su honestidad.

*

La mentira es el bálsamo para el hombre ignórate, manteniéndole en la pobreza y en la ignorancia de sí mismo, envuelto en pesadillas siniestras, entre premios y castigos que el gran señor de la avaricia otorga.

*

Poco a poco por parte de estas corporaciones se va ejerciendo ese autoritarismo con la bajada de sueldos y la escasez de liquidez de la mayoría de la población, en nuestra vida cotidiana y con toda naturalidad. Esta autoridad es rematada por medio de un autoritarismo irracional, marcado por continuos cambios en el código penal.

*

Creadas para inducir al shock y los posteriores traumatismos genéricos. Miedo y docilidad para el manejo social, condicionantes que se perpetúan paso a paso para hipnotizar a una masa anónima miedosa ante una entidad superior creada.

*

Los estados -que para el despierto de un sueño de proteccionismo idílico-, no son más que "megamáquinas" fiscales que ahogan al contribuyente en una quimera de leyes desconocidas para la gran mayoría (pero no nos engañemos, este es su propósito legal) manejadas por corporativismos salidos de las maquinas administrativas y jurídicas. Forman individuos de clase para el manejo hermético (no conocido para la gente común).

Los Gobiernos imponen sin consenso un proceso silencioso del criminalización del más vulnerable.

*

Como una Sibila; sabe que el milenio del hiperconsumo está llegando a su fin . La era "Ford" se desintegra en un milenarismo plagado por profecías del apocalípticas, verdadero ideario conductista de la renovación social, amamantada por la precariedad y la exclusión.

*

La independencia es camaleónicamente transformada en simbolismo de adquisición de mercancía, convirtiendo al individuo en un simple subyugado a un estatus autónomo deficiente. Se convierte en "dependiente de objetos", que le transformarán en herramienta apática o en un brazo del propio comercio.

*

Ni una crítica al sistema clasista, ni una crítica hacia las fuentes de poder que, una y otra vez durante generaciones, expolian y transmutan las sociedades.

*

Parece ser que la economía del tiempo para la producción y el placer, está impuesta por una tiranía en la cual el individuo no se sienta poseedor de esa vida que le pertenece y no pueda disponer de un tiempo elegido.

*

La represión de la nueva dictadura global del siglo XXI viene materializada por la represión del pensamiento, la carencia de energía, conformada en la precariedad del trabajo y salarios reducidos.

La falta de criterio, es otro de los motivos de este automatismo individual que sufre la sociedad del siglo XXI.

*

Los sistemas educativos no están emancipados del estado, la religión y por supuesto del sistema productivo.

No están desligados de los intereses económicos, sino que las élites son remuneradas, no en beneficio de la sociedad sino de los intereses del mercado.

*

Nuestra cultura no busca la unión y la colaboración en el sentido amplio, sino que, al contrario, fomenta la división y la exclusividad para el sometimiento y aprovechamiento ortodoxo de los más fuertes, o socialmente más preparados.

Los oficios y otras formas de participación social son expuestos como formas marginales.

*

El crimen como razón para mantener la división entre el temor y el odio.

El sometimiento que la generalidad asume bajo rituales de humillación perpetuada en símbolos del caos.

*

El miedo perpetuado, una y otra vez bajo formas de erótico sadismo, que el poderoso despliega en el rostro encallecido de la ya vejada humanidad. Una y otra vez ignorada, difamada y desechada de los pomposos espacios, oropeles barrocos, estancias suntuosas, espejos de narcisos degollando a sus padres, ahora convertidos en humanidad.

*

Las castas solo forman familias endogámicas en el aspecto profesional que desvaloran otros cauces de realización personal.
El intento de diferenciación social se convierte en una norma subconsciente inducida por la generalidad con su arquetipo representado por la riqueza o un buen estatus social.

*

Las nuevas fronteras de la civilización global, excluyen el pensamiento individual y privatizan cualquier forma de mercado, degenerando en: mercadería globalizada expuesta al comercio de la voluntad, las materias primas como objeto de consumo y hasta el consumo de personas como objetos.

*

El inicio del nuevo milenio sonaba a catástrofe y a una desprogramación global amenazaba con la destrucción del “planeta”. Ordenadores y electrodomésticos e industrias nucleares estaban amenazadas por una enfermedad cuántica, error de software que amagaba con colapsar los sistemas inmunitarios de estos. Una vez ocurrido el apagón analógico, simbólicamente supondría un nuevo milenio de tecnología software.

*

La condición humana se vuelve indiferente ante la injusticia, mientras los atropellos legislativos son asumidos como hechos consustanciales ante la decadencia.

*

Es una realidad: las divisiones ideológicas incluyen un trasfondo subjetivo y exclusivista, alimentando un prejuicio personal sobre el otro u otra ideología, sin tener un por qué.

*

Mentira tras mentira son desveladas.

*

El criterio esté condicionado por miedo a la disidencia de la ley.
-Sea justa o no-.

*

Quien posee y consume es quien sirve al mundo y quien no consume se convierte en un parásito, en un loco social, sin fundamento ético.

*

Se critica a quien denuncia a un gobierno por las atrocidades cometidas y no al gobierno que las realiza.

Guardianes del templo

“Ellos”, nos han desheredado de la tierra y hacinado en panópticos de sumisión. Nos han esclavizado en la comodidad y en la dependencia y han destruido nuestras habilidades.

*

La "zombificación" del ser humano; ya que pierde su voluntad, y en un acto de subsistencia límite es capaz de comerse a su otro más próximo.

*

Números ordenados silenciosamente en sus puestos comunes, en sus cualificaciones y en sus especialidades.

*

Por este motivo y muchos más que sucederán me voy dando cuenta cómo el ciudadano contemporáneo está siendo convertido poco a poco en ese esclavo sin voluntad. Cuyo objetivo será alimentarse y perpetuar la especie, siendo controlado por su dueño (hechicero vudú). Que en este caso será el corporativismo mercantilista, estatal, judicial y filoreligioso.

*

Los gobiernos encumbran a seres suficientes en sí mismos para adquirir no sé qué reputación y en la otra cara del espejo; la insuficiencia, la esclavitud, sucumbiendo a sus exigencias. Muriendo en campos de batalla cotidianos, anónimos pasajeros de la extraña nave de la indecencia.

*

Vemos la impudicia de cabalieris, ¡¡¡Tolerancia cero para los pobres!!! La sociedad del maquillaje en corto y el camuflaje del hedor orgiástico. Le llaman la sociedad del “bien estar”, no la del bien ser que ya se encargaron de acabar con ella.

Tener algo que decir, no hablar de la palabra y la acción muerta en una calle.

*

Y técnicos especialistas en deformar la realidad, creando “espacios/ tiempos” de incertidumbre logarítmica.

*

Su propio asco a la humanidad es la perspectiva con la que su ojo infame todo lo mira:(desconfianza y miedo).

*

Asesinos camuflados en forma de pacificadores, represores los pensamientos e impositores de doctrinas del miedo.

*

En la historia del ser humanó, muchos esbirros han sido camuflados detrás de los ropajes de la exclusividad y la excelencia de sus cargos. Tecnócratas con un criterio científico sobre la vida y la muerte, emitiendo juicios sobre los más débiles.

*

Después, cuando la gente se atreve a resistirse a estas medidas políticas se les aplica un tercer shock si es necesario mediante acciones policiales, intervenciones militares e interrogatorios en prisión.

*

El poder como medida física de fuerza contra el pueblo y la ignorancia sometida al imperativo de la credibilidad ante la figura fantástica de emblemas y símbolos asumidos en el inconsciente ritual de la sociedad.

*

El poder o el veneno del poder penetran en nuestra mente como doctrina secular como creencia o principio de una manera de vivir, en una forma de representar nuestra existencia llegándose a perpetuar en formas de “terror parricida”.

*

La pasión del poder, pasión normalizada, aparente cara de la seguridad de nuestro destino. Solo sujeto por convicciones y el miedo a perder estas vengan de donde vengan.

*

Vigilancia

Una **autoridad anónima** que se instala en la cotidianidad, una vigilancia asidua y acosadora. Una moda voyeur, que consiste en observar “la vida de los otros”.

*

El **ojo implacable** que da fe de nuestras rutinas, apuntando en su memoria virtual cada uno de los hábitos sociales, y ahora convertidas, involuntariamente, en exhibición de la intimidad. Registran nuestros actos en soportes de video, desde un espacio ubicado en cualquier punto oculto del panóptico.

*

En cada esquina del centro de nuestras ciudades, se encuentra enclavado en el punto más estratégico un pequeño objeto que simula los movimientos del ojo del camaleón, con una rotación de 360º, zoom y visión nocturna. Un objeto anónimo penetra diaria y sistémicamente en la cotidianidad de nuestras vidas, avalado con la demagogia de la seguridad ciudadana. Esta **mirada anónima** que nos observa desde el punto más alto, no tiene rostro definido pero sí se sabe a quién pertenece.

*

La sensación de sentirse continuamente vigilado provoca la **autovigilancia** y la alienación de la libertad de expresión y de movimiento.

*

Las **ciudades panópticas**; donde el ciudadano es vigilado durante 24 horas en un laboratorio social de la estricta norma.
Un observador no imparcial puede enajenar la vida de nuestro confiado ciudadano. Nada queda impune. Un continuo acoso visual provoca el comportamiento artificial del residente.

*

Este período de observación social y fría del individuo, explorando su comportamiento empático con el resto de la especie, es llevado sistemáticamente a nuestras ciudades como **modelo de nuestra era** de la sofisticación tecnológica y la seguridad.

*

Estas adaptaciones de las piezas de gran calibrado y selectas se hacen desde muy jóvenes y con precisión milimétrica, vigilando cada uno de sus pasos y sometiéndolos a un estado hipnótico (ya que carece de sentido crítico).**Vigilados hasta su maduración** como engranaje de precisión se le encajara en el lugar elegido.

*

El vigilado ya se vigilaba a sí mismo, creando un monstruoso ente racional para censurar su propia libertad y comportamiento. Ya que individualmente no obtenía respuesta a sus propias deficiencias emocionales creadas.
Por el castramiento de las mismas, por aquel monstruo social que le rodeaba.
El vigilante mantiene al vigilado en un continuo estado de absentismo de sí mismo.
El vigilante sabe que si no mantiene en este estado al vigilado.
El vigilado pasará a vigilar al vigilante.
Una vez que el vigilante percibe que el vigilado ha despertado de ese estado de absentismo, tiene dos opciones: dejar que su despertar desvele el comportamiento del individuo y estudiar sus emociones o desarrollar un antídoto.

*

Sistemas represivos como los actuales deben ser desactivados. La autoridad anónima cumple su propósito desvinculando al individuo de su realidad.

*

Las fronteras no visibles creadas por el mundo de la vigilancia impersonal. El ojo que todo lo ve.

*

Sometido al implacable ojo, el ciudadano impersonal es expuesto a un condicionante de libertad.

*

En realidad una vigilancia de sometimiento y acoso, una frontera visual entre el poder anónimo y el ciudadano.

*

La voz del templo

En la actualidad la hegemonía del miedo la establecen los medios de comunicación informando sobre estados de alerta de posibles catástrofes: terremotos, maremotos, volcanes, caídas de satélites, “conflictos” regionales y geopolíticos, revoluciones, ataques biológicos, pandemias...etc.

*

El miedo ha sido y es uno de los condicionantes más utilizados para la subyugación al conformismo, así como esos poderosos contenidos en imágenes, palabras y metalenguajes, actuando sobre un raciocinio anteriormente creado por una educación (que no cultura) preestablecida en el corporativismo social.

*

Paradójicamente el lenguaje de la cotidianidad –antropológico- reflejado en los medios de comunicación (distribuidores de opinión) reconstruye esa información en una “neo lengua”, donde formas de expresión simbólicas son sustituidas por metalenguajes indefinidos y de clara voluntad manipuladora: “eufemismos”.

*

Una trama realista donde los medios tecnológicos y técnicos, así como los medios de comunicación, se alían en una cábala organizativa en la cual el criterio de la verdad es sustituido por el criterio de la credibilidad.

*

Ya solo el mundo se puede ver bicolor, a través de una realidad servida en televisores, como única verdad y única realidad.

*

La “neo lengua” utilizada, es advertida como simple simbolismo de extractos de conocimientos, mientras su luz se despliega unidireccionalmente en una estrategia de desdoblamientos de significado, actuando en una perversa descomposición de la realidad.

*

Tertulias monotemas, convertidas en división ideológica para crear una falsa realidad del mapa político que se desarrolla en el global mundo de la idea dual, que poco a poco se va transformando en la era del ideal general.

*

Los criterios sociales son embebidos por la gran mayoría. Ejercidos por la demagogia tertuliana, instaurada como las fuentes de criterio común. Ni una crítica al sistema clasista, ni una crítica hacia las fuentes de poder que una y otra vez durante generaciones expolian y transmutan las sociedades.

*

Ya somos todos rehenes estratégicos: nuestra posición en el televisor, donde virtualmente nos bombardean, mientras seguimos cumpliendo también con nuestra función de valor de cambio.

*

Miramos como aletargados barrigones y ausentes de nuestra esperanza: asesinatos, crímenes, disciplinas ideológicas, más asesinatos, gritos más gritos. En la ausencia se halla mi voluntad en un estado de sopor catatónico, sin pensar, sin hablar, sin nada, vaciados por la mentira, como cáscaras de coco.

*

Siempre separando de sí misma a la víctima vencida por el cansancio delante de un espantoso televisor. Se convierte en autómata encadenado a una quimera.

*

Transmutando en un condicionante manipulado y estratégicamente relacionado con la imposición de conductas reguladas.

*

La sofisticación de los medios de comunicación, se convierten paradójicamente en medios de desinformación y generadores de corrientes de opinión, que por lo general no suelen ser de lo más objetivas.

*

La censura es el miedo al conocimiento, a la inteligencia, al compromiso de crear más allá del mero paso efímero sobre esta tierra.

*

La atmósfera

Nuestros espacios, entendiendo estos como relaciones multidisciplinares (relaciones laborales, sociales, de exclusión, etc.), conforman estratos de la sociedad., influidos a su vez por relaciones de “poder y saber”, alteran el conocimiento al romper las simetrías de estas fuerzas generadoras de “realidad o existencia” .

*

Nuestros espacios vitales son construidos a modo de “sistemas disciplinarios”.

Una vigilancia anónima se hace cargo del individuo, incluyendo o excluyendo de una ortodoxia que no lo reconoce como tal en su complejo sistema de símbolos, hibridando éste, a otro anómalo llamado “masa sucia”.

*

Las concentraciones humanas reflejadas en las ciudades modernas, técnicas, administrativas ..., economizan el espacio convirtiendo al individuo en un mero instrumento burocrático. Un orden técnico vigila y economiza los pasos del individuo. Las ciudades construidas a modo de cárceles panópticas donde el vigilado se vigila a sí mismo.

*

Panóptico, puede ser utilizado como máquina para crear experiencias, modificar comportamientos, encauzar y reeducar la conducta de los individuos.

La vigilancia es una pandemia silente que puede reorganizar, controlar y distribuir un sistema comunitario hecho a medida.

*

La enfermedad como instrumento disciplinario de control. A través de una pandemia se pueden organizar sistemas de control y distribución de la población.

*

Lo mismo que las señales de tráfico, así el ser humano es influenciado por ese lenguaje de códigos y símbolos introducidos diariamente en nuestra cotidianidad, accionando los resortes culturales que reprimen nuestra realidad, siendo éstos devueltos al medio ambiente en formas diversas de expresión.

*

Un mundo afeado y achatado por la mentira, el crimen, la especulación, la demagogia, el populismo, la violencia política, la usurpación mental por los mercados que nos imponen una vida de escaparate. La pobreza inducida, la mansedumbre dirigida, la enfermedad, producto del aire viciado de los panópticos sociales, formadores de psicópatas de clase.

*

¿Nuestra realidad, existe? Un imaginario tal, se asemeja a los decorados de las películas que Hollywood, fantasía simbólica, decorados que crean una tramoya existencial que asemeja a la realidad implantando un cóctel cultural y provocando el nacimiento de nuevos sistemas de programación y control.

*

Nuestra sociedad, como un baile de disfraces, cambia su verdadero rostro por una máscara social que se definirá, por solicitar que el autoritarismo irracional les defienda, ahora más que nunca, de ese atropello que se está cometiendo con su estatus social y se les reconozca su parte del pastel con beneficios fiscales, agraviando a los menos favorecidos (parados de baja cualificación, parados de larga duración y parados sin reputación), pervirtiendo el derecho a seguros sociales, argumentando la falta de interés por buscar trabajo. Es decir, mantenemos parásitos con los subsidios sociales.

*

El baile de disfraces se ha acabado y poco a poco las máscaras se van cayendo, y comienza a intuirse en el horizonte la hipocresía del que hasta ayer era tolerante y hoy se convierte en un intransigente condicionado por un autoritarismo anónimo.

*

Diálogos hedonistas escritos en papel “couché”, para la felicidad de cenicientas del narcisismo desmedido. Dolientes muñecas y muñecos de trapo manejados como títeres para construir comportamientos superficiales, alter egos en busca del Arca Perdida.

*

Una cárcel del lujo vulgar y contaminante de mentes hedonistas, usureras y avaras con “la vida de los otros”, que suelen ser los más débiles.

El sujeto, con una voluntad inquietante, asume el mantenimiento de un anonimato casi clandestino.

A la vez, es desposeído de sus aspectos emocionales y sentimentales por mediación del reparto ambiguo: “premio y castigo”.

*

Y este mundo del siglo XXI se está auto fagocitando, mueren los ideales oxidados de un racionalismo artificial y deficiente, anclado en premisas amorales.

*

El ciudadano del siglo XXI no deja de ser un mero instrumento de su propio orden y tecnología. Pierde su iniciativa de reflexión hacia los conceptos sociales que el estado se ha encargado de dictar (con argumentos) para su propia seguridad. Por el terrorismo, por la libertad. Formas de lenguaje *orwelliano* que captan la atención del individuo, bajo la máscara de un proteccionismo fatuo.

*

Un clima de desastre social va tomando carácter y produciendo sus primeras víctimas.

La realidad ha dejado de ser real, la cultura desbordada por el presente pasa a un segundo plano y muere paso a paso por exceso de realismo. Mientras tanto las calles se convierten en refugios de disidentes, traficantes de ideas, criminales de pensamiento así como de hechos.

*

“Metrópoli” es un decorado a modo cinematográfico donde el individuo es sometido en espacios, técnicos, conductistas y burocratizados.

Las metrópolis no son más que receptores espaciales, donde el individuo es sometido a condicionantes formas de expresión social.

*

Encerrados en perpetuas metrópolis, ahora más que nunca llegan a convertirse en monótonos espacios monopolizados por la abundancia y la eficiencia efímera.

*

Nuevas víctimas del tercer milenio se desarrollan en los núcleos urbanos como los nuevos leprosos de la Edad Moderna que son cercados y separados del resto.

Nuestros desempleados han sido convencidos de que su importancia, debido a su calidad de parásito social, es escasa o nula., sus derechos sociales son expoliados de la noche a la mañana, sin más protección que el eco sordo de su humillación diaria por estos que se dicen “garantes de la igualdad”.

*

Un nuevo cambio social, un nuevo paradigma mundial, un mundo globalizado por un virtual sistema de comunicación.

*

Un mundo del… “yo valgo más”, “quítate tú que me pongo yo”, “sin mí, no sois nada”...etc., etc.
Un mundo de los auténticos servidores del simulacro... “miramos y no vemos”, “hablan y no dicen nada”, ... solo somos cifras en la esfera del olvido.
Esa sociedad de las igualdades y democracias, por el libre pensamiento y la libertad. Nocturno dualismo cambiante para disfrazar un rostro oscuro de deficiencias: violencia, exclusión, arribismo social, alienación, humillación, destierros en metrópolis panópticas.

*

El mundo aparente: sano, equilibrado, sofisticado, lleno de belleza y voluptuosidad. Un mundo lleno de alimentos codificados, cosificados y estructurados.

*

Un espectáculo infame en el que todos somos mercadería barata cumpliendo un axioma fundamental del siglo XXI.
Cada vez se perpetúan más las diferencias entre pobres y ricos, endogamias económicas y sociales que también forman parte del espectáculo.

*

Un nuevo feudalismo se vislumbra en la entrada de este excepcional siglo XXI. Como si de una obra bien programada se tratase, poco a poco se comienzan a erosionar las estructuras sociales antropológicas, las coyunturas éticas y la premisa moral e ideológica de la democracia del siglo XX.

*

El consumo, así como la generación de riqueza y plusvalía por parte de los monopolios neoliberales, marcan la etapa final del siglo XX entrando de lleno en el XXI.

*

Las élites vivían en minibarrios vigilados a semejanza de antiguos feudos. Lenguas únicas y universales, como en la antigüedad fue el latín y en la actualidad es el inglés. La precariedad de las condiciones de vida en los burgos, ahora ciudades. Recaudadores de impuestos convertidos en inquisidores tributarios. La vuelta a las zonas rurales. La precariedad de los suburbios, semejaban los poblados en las fronteras del castillo.

*

El lujo descabellado nos asombra en las capitales del mercado, aisladas de las realidades que su existencia provoca.
Un mundo de injusta justicia, escondido tras una verdad maquillada de sofisticación, que el mercado proyecta a través de sus escaparates.

*

Nuestras sociedades se han convertido en vertederos de salud humana. De pasarelas de lujo a crédito, buscando la fascinación de los ojos ignorantes y envidiosos de los héroes contemporáneos, especuladores del fracaso ajeno y traficantes de frutos inciertos.

*

Nuestro espacio global se ve reducido a un espacio disciplinario, como el espacio individual, bajo formas simbólicas y lenguajes alterados para la “vigilancia”.

*

Nuestros espacios de indisciplina han transmutado, de los muros de nuestros turísticos centros de ciudad a los muros de las redes sociales convertidas en estructuras de información, distribuidas por espacios de opinión global, homogenizando los diferentes pensamientos.

*

Acciones efímeras, “performances” de lenguajes contemporáneos llenos de una ambigüedad que se convierten en éter disuelto en la eternidad del instante.

*

El ciudadano ha concebido al Estado como conductor de la realidad, exigiéndole mayor contundencia y eficacia para los problemas derivados de peligros que puedan acaecer en los espacios sociales. Así como una voluntad anónima de acceder al derecho de administrar el tiempo, mediante formatos de corrección y estructuración, dominando la acción del mismo ciudadano.

*

¿Pero este no es el mundo de la marca única, del monopolio de la sociedad deficitaria en la que hay más pobres y hambre que gente civilizada? Un mundo que selecciona especies.

*

El nuevo mutante social capitalista se ve vulgarizado en una precariedad existencial para la gran mayoría de ese vital humano. Excedente y sin ningún valor productivo.

*

La utopía analógica anclada en las premisas sociales del siglo XX, es atacada por convulsiones económicas generadas por el evento del comercio global.

*

Todo el mundo global corre una carrera hacia el destino, una carrera hacia la autopista de la ignorancia y la hipocresía, que poco a poco transforma a seres racionales en monstruos tiránicos mendigando un minuto más de justicia para sí y los suyos.

*

La belleza es creada como un compuesto artificial, llena de diseños simulados, hecha a base de nadas empaquetadas, como productos vacuos sometidos al aislamiento de la realidad.

*

La conducción

Siempre he mirado la educación, como el amo que humilla a su perro.

*

Las contradicciones entre la teoría y la práctica son, a menudo totalmente equidistantes entre ellas ya que la una no justifica a la otra.

*

Desde que comienza nuestra educación el objetivo primordial es mantener y trabajar los simbolismos más representativos de nuestra sociedad, así como el sentido común que lo prefija.

*

Por un lado la incultura o el analfabetismo son tratados como un buen recurso para la exclusión social. El racismo está relacionado con una mentalidad económica que juzga al otro según el color de su dinero.

*

Mientras en la actualidad contemplamos nuestras relaciones de saber, nuestra sociedad se ve eclipsada por una nube oscura de conocimiento conductivo a través de estratos de conocimientos. Reflejos condicionados por disciplinas corporativas y con un lenguaje cada vez más hermético.

*

En la actualidad ha entrado en este juego macabro uno de los exponentes de la cultura y educación de masas, como es la universidad, introduciendo a los mandos del ejército dentro de sus ciclos formativos en este rito bélico de la nueva sociedad.

*

Por parte de la sociedad civil existe una crítica a estos sistemas de educación militarista y expansionista que se guían por historias sensacionalistas, así como por amenazas ¿ficticias?.

*

La independencia es camaleónicamente transformada en simbolismo de adquisición de mercancía, convirtiendo al individuo en un simple dependiente de un estatus autónomo deficiente. Se convierte en dependiente de objetos que le transformarán en herramienta apática o en el brazo tonto del propio comercio.

*

El trabajo asalariado, es la nueva forma moderna de denominar la esclavitud… trabajar por un sueldo es directamente proporcional a vegetar un sustento, la voluntad se ve alienada por la dependencia de una miseria para sobrevivir.

*

Realmente falta un mayo del 68 español. La inexistencia de éste, provocó que nuestra sociedad no se pudiera “repensar” hasta los cimientos o reconstruir en su proceso social.

*

La industria del miedo

El miedo: un monstruo creado a base de rencor, violencia, agresión, sufrimientos, hambre, asesinato, crimen, odio,… lágrimas olvidadas por la humanidad de los otros.

*

Miedo a la pobreza, a la exclusión social, miedo a la diferencia. Miedo al miedo.

*

El miedo al minuto que clava severamente su dígito.
Mi mente llena de ruido social, voces mundanas en oídos sordos.
Miedo contagioso que se pega a los pulmones de la vida, como la nicotina destructiva.
Los tiempos del gozo han sido fulminados, se ríen del derecho humano. ¡¡Engaño tras engaño!!. Sonrisas inocentes confiando en la libertad.

*

El miedo es su gran poder., mecanismos de terror cada vez más sofisticados. Mientras, el ser humano continúa viviendo en el espejismo de una libertad opaca, bajo barrotes de negación creados por esas formas filopolíticas y ocultas que desarrollan la negatividad como la más real de las opciones.

*

La utilización psicosocial de la violencia puede desarrollar una dependencia emocional, y el miedo colectivo asume el sometimiento de su seguridad a las fuerzas violentas que el estado pueda ejercer como resultado de esa “capitalización del miedo”.

*

La sociedad despierta sus miedos a través de la quimera del terrorismo global y deja, en manos de las formas orgánicas de poder, el equilibrio social entre la libertad y la represión.

*

Ahora más que nunca, la violencia, se convierte en un factor de comportamiento natural, hasta el punto que la existencia de víctimas colaterales de los desmanes de los ejércitos, es políticamente correcto.

El hecho amoral de la existencia de estas víctimas civiles, hoy por hoy es lo más natural.

*

La violencia se ha normalizado como un comportamiento natural en situaciones extremas, como las acciones bélicas, donde se justifica la muerte de inocentes como algo habitual.

*

"La violencia con que ejerce el desprecio hacia los demás, la mirada para el otro lado que ejecuta aquel que se ve en mejor posición, es la espina clavada en el corazón de la humanidad".

*

Creamos guerras quirúrgicas, enemigos invisibles, crisis económicas, sin otro objetivo que instaurar la sensación de incertidumbre.

*

La guerra desnuda de sus propias "virtudes", es revestida por los artificios tecnológicos, creando una especie de engaño que la técnica erige higiénicamente.

*

Estas guerras causan estragos a otro nivel mediante el trucaje, la hiperrealidad, el simulacro, y toda estrategia mental de disuasión, que se ejerce sobre los hechos, con la anticipación virtual sobre el acontecimiento.

*

La muerte que la humana existencia teme.

Habita en ella día a día por miedo a una esperanza cierta, a una vida verdadera, a una existencia digna.

*

El Ganado

Esa masa anónima llamada ciudadanía no deja de ser un mero espectáculo obsceno para el poder.

*

Nosotros no somos patrimonio de dioses, emperadores, reyes, repúblicas o democracias, sino del entendimiento de todo lo presente, y todo lo pasado. El entendimiento que el ser humano debe tener sobre todos estos accidentes existenciales.

*

Nosotros, ojos ciegos de sensaciones estériles que acompañan el balance de lucrativas experiencias vitales.

Un mundo global de globales sensaciones, de pensamientos únicos, de disparidades mercantilistas.

No somos un fin, somos un medio. Nunca hemos sido inevitables, somos destino.

*

Somos capaces de percibir una esencia o idea que surge de lo más íntimo de nosotros, y se asemeja a una vieja costumbre. Y de vez en cuando “esa cosa” la sacamos a pasear dándole un carácter existencial y real.

*

No somos más que animales asustadizos corriendo de un lado a otro, mientras que entidades desconocidas nos guían, con sus “perros” de vigilancia, hacia oscuras habitaciones de la ignominia e inmoralidad normalizada, bajo el rito del terror y la hambruna.

*

Somos llevados a los mataderos de la historia, perpetuando poderes prehistóricos irracionales que se alimentan en los parapetos de trincheras, bombardeando a civiles amparándose en razonamientos sociópatas, del miedo al otro, por la selección de la raza. ¿Qué somos realmente?.

*

Somos mentes, mentes vestidas de adornos de colores, transportados con tecnología y alimentados por energía.

*

Somos llevados al matadero de la vulgaridad, bajo formas y ritos, bajo simbologías y eminencias. Somos almas muertas en el tiempo del olvido.

*

Nuestro fin: vender la marca de nosotros mismos, en carrera constante ante la fecha de caducidad.

*

Pasamos a ser efímeros, como objetos de obsolescencia programada. Tenemos un tiempo de caducidad biológica, ahora velada por el estado del bienestar.

*

Nos hemos vuelto como plástico, indiferentes, vulgares, alienados, brillantes pero pobres en el destello. Maniquís de pasarelas del éxito, miedosos de las dificultades y la pobreza, sometidos a la esclavitud voluntaria del lujo y el éxito.

*

Somos el maniquí que hay que vestir.
Somos el espacio efímero donde se representa la realidad.
Somos la alteridad sin fin.
Somos la expresión del mercado precario.

*

Heredamos ideologías, religiones, frustraciones, violencias étnicas, disfunciones genéticas, sufrimientos familiares perpetuados una y otra vez en forma de venganza, sin dejar una puerta abierta al cambio y la esperanza por crear un núcleo humano que acabe con la desesperación.

*

Nuestra evolución no es más que una quimera, ahora preñada por sofisticadas formas de exclusión, represión, miedo, intolerancia y desarraigo de nosotros mismos.

*

Nuestras vidas han pasado a ser perspectivas vitales líquidas y efímeras, donde la realidad individual como componente de la megamáquina social, es trastocada en sus cimientos por continuos cambios de esa realidad.

*

Nuestros cuerpos son crisálidas en continua transformación del “ego” para no ser atrapados en la quimera de la adversidad, en la incertidumbre cotidiana.

*

Vivimos en la “perfección” de la realidad, basada en supuestos futuribles y aderezados de incertidumbre controlada.

*

La cultura del hiperconsumidor es un hemisferio cargado de hedonismo autofagocitante.

*

Esa máquina, llamada hombre, programada en la diferencia como estímulo para la sociedad de los complejos, para la escalada social, para ser rey con corona de mortal.

*

Pasajeros de voluntades anónimas que desafían a cada individuo haciendo de éste una masa corpórea e incoherente, manejada por el miedo al mañana.

Nos vemos en el reflejo de la vida como un parásito que desgarra con su hambre el cuerpo que lo alberga. Condicionando nuestra vida a nuestros límites de existencia a todas luces efímera.

*

Para el trabajador, el trabajo es la expresión del poder y la energía vital, la forma de dar sentido a la vida.

La energía vital se vende para obtener los medios necesarios para subsistir.

*

La impotencia que cada uno de nosotros muestra frente a las condiciones sociales -que últimamente se aceleran en un torrente de discordias anacrónicas-, nos está sumiendo en una neurosis de subsistencia que se traduce en un aislamiento paradójico.

*

Es más lo que nos une que lo que nos separa.

*

¿Quién soy?

Viajero del cosmos, argonauta de caminos estelares, futuro arrojado al presente, sentimiento de perpetuidad que habita en mí.

*

Soy hijo del pasado nacido para reflejar el futuro, derramando en mí el destino. Soy piedra en el gran templo, aflora en mí el eterno silencio. La vida me es dada como regalo que se perpetúa en cada uno de nosotros.

*

Ahora, mirando en el espejo veo la infinitud de mi imagen que transciende más allá de los límites y hace preguntarme si soy yo ese., tal vez. ¿Soy yo la imagen que representa mi destino?.

*

Mirar al espejo y observar el desarrollo de uno mismo:
Y siempre me he preguntado, si realmente ese soy yo. Y si mi estructura carnal no se reflejara, ¿como me vería?, ¿cómo se reflejarían mi alma y mis pensamientos?.
Aceptamos con ingenuidad a nuestro “alter”, y nos identificamos con él.
Incluso con sano interés, escudriñamos ese otro rostro, ese otro lado que nos aporta la confirmación evidente de ser “real”.

*

El reflejo de mi imagen actual o real se introduce en un mundo distópico. Es la imagen del mundo que obedece a la manipulación, al adoctrinamiento masivo y al condicionamiento que sufre nuestra realidad.

*

Hay veces que ese reflejo hace que me pregunte, si realmente ese otro, no es más que lo que quiero ver.

*

Siempre he soñado en ser ese otro yo que está en el espejo.
Su mundo de ilusión me convierte en un enano espacial y limitado.

*

Incluso cuando nos miramos a los ojos desafiadamente, existe un cierto pudor en no descubrir ciertas obscenidades subconscientes.

*

Un mundo que me lleva por sus calles como hoja al viento, contemplando el discurrir diario y preguntándome cuál es mi sitio.

¿Qué piensas de ti mismo?.

*

Nuestro santificado sistema de la igualdad, máquina de crear diferencias.

*

Cuando no me veo con mis propios ojos, los ojos de vuestro mundo son los que me miran. Los míos buscan la vida, contemplan el paraíso interno que debemos encontrar, esquivando vuestra efímera e irracional existencia.

*

La mirada del mundo, avariciosa, con su curiosidad efímera, tan efímera como sus cuentas corrientes, como sus juegos de casinos lucrativos.

*

Aquellas auténticas tempestades, formadas desde los abismos del destino, no eran más que pequeñas brechas en la extensión de mi pensamiento, que desordenadamente fluían en mis aventajadas estelas deformadas para situándose en la estrechez de una perniciosa y encastrada vida.

*

Me he dado cuenta que he perdido media vida buscando quimeras. He querido ser el mejor cuando en mi interior no había deducido esta palabra ¿Qué era ser el mejor? Lo excelente, lo excelso, lo superior, lo supremo ... adjetivos que no hacían más que desviarnos de nosotros mismos, buscando esa quimera esquiva e inquietante.

*

Me hacen gracia esos diálogos de desdoblamiento que se producen delante de los espejos, interrogando compulsivamente a ese otro que nada conoce de mí, convirtiéndose en un molesto cómplice de mi intimidad.

*

Cuando me desdoblo en esa imagen industrial, quiero romper la delgada línea que me separa de los demás y disfrazo mi imagen camaleónicamente, subordinado a las condiciones que esa “línea-frontera” me marca.

*

A cada paso de este tiempo que me toca vivir no veo más que necedad e ignorancia por “tener para ser”.

*

He podido contemplar como en países en vías de desarrollo estimulan a sus “desheredados ciudadanos”. Y les llamo así porque su “voluntad” no les pertenece.

El antihéroe

Me sometí a la voluntad de la llama, a su silencioso y acompasado crepitar, a descaminar lo caminado. Mi habilidad se había transformado, ahora sabía soñar, sabía despegarme de las sensaciones monótonas y vacías que ofrecían aquellos escaparates de indiferencia que sólo respondían a una meta mercantilista como concepto esencial de la vida.

*

Buscar el origen, averiguar la verdad sobre el templo. Arrebatar los velos del conocimiento a los dioses del sistema.

*

Antihéroe deberá desenmascarar los rituales hipnóticos y devolver a la realidad un individuo ético consagrado al libre albedrío.

*

Metrópolis, para nuestro antihéroe, no dejaría de ser en su realidad un centro de detención legal colectivo, un panóptico que mantiene al individuo en una perpetúa vigilancia.

*

El antihéroe ha sido el único capaz de soltar las amarras de sus pies y de su cuello, y se ha atrevido a mirar a la luz del conocimiento, desvelándose del sueño, del ideal utópico, convirtiéndolo así, en una nueva transcendencia, en ideal distópico -dominado por monstruos mucho más temibles e insidiosos-.
Y aquella sociedad, evolucionada tecnológicamente y comprometida a los ojos de nuestro antihéroe, no es más que una nueva Edad Media sublimada por el falso héroe.

*

Pero en toda caverna existirá alguien que curiosee más que otros, siempre hay quien quiere saber más sobre esa ilusión que se proyecta. Siempre habrá alguien que se pregunte si no existen más horizontes que uno solo. Siempre habrá quien se libere de sus amarras. Siempre hay quien se pregunta por su propia naturaleza.

*

El antihéroe derrocará los códigos y leyes que ejercen un poder despersonalizado proyectándose en beneficio de unos pocos y para la miserias de unos muchos.

*

¡Tengo ganas de dormir! Es el grito desesperado, existencial de la vida del acosado por vivencia siempre impuesta.

*

Un desenmascarar a esas organizaciones que ostentan el monopolio de la fuerza, de la violencia, que acreditan la exclusividad ideológica democrática en beneficio de la sociedad de la disciplina, como subestímulo conductista de un poder que nos fractura.

*

La nueva rebelión de las masas nos enseñará que no queremos tiranos que tiranicen nuestras vidas empobrecidas por las mejores condiciones de vida de unos pocos. Debemos aprender que nuestra sociedad de consumo es tirana con nuestra vida individual, obligándonos a un consumo perpetuo de mercadería superflua, y por ende, de la extinción de los recursos naturales.

*

Por el retrovisor veo como aquella sociedad real poco a poco va siendo condicionada por las corporaciones, perdiendo sus derechos laborales y sociales.

*

La realidad, cada vez más intoxicada en su propia decadencia radioactiva (producto selecto de las fuentes Fukushima), y origen de los beneficios de calidad de la nueva era tecnológica.

*

La realidad es velada por el discurso genérico e incapacitado dirigido a las masas. Tradiciones llenas de arquetipos manipulados de rituales neuróticos, de educaciones conductistas que eclipsa el verdadero rostro de la sociedad humana.

*

No solo es débil es que no tiene, sino también, el perjurado, el humillado, el denostado, el maltratado, el prejuzgado, el envidiado, el insultado, el ignorado, etc.

*

La lucha de la mujer, alienada como mero objeto del hogar, eclipsada por la sociedad clasista y tradicional. Encarcelada en una jaula de sumisión.

Reivindicar un empoderamiento frente al puesto de esclava y excluida social como dueña del hogar.

*

Al alma libre es la que teme el poderoso. Ya que evidencia su desnudez advirtiendo así al hombre dormido de la falsedad de su vestido.

*

Estamentos que reflejan en colores de “luto” su miedo a la luz y la claridad. La fraternidad e inteligencia de un Prometeo insurgente a los dioses que gobernaban su injusto destino.

*

Aforismos

Que los hombres sean iguales, es el mejor argumento que las mentes utilizan para crear las diferencias.

*

Si, el teatro de la vida... exige una tramoya.

*

La voluptuosidad del líder es el quimérico destino de las almas hambrientas de necesidad de ser.

*

Premio y castigo es el líquido que beben las almas arraigadas en sus destinos.

*

El individuo es introducido en universos ficticios para la creación de la realidad.

*

La eucaristía del pobre, comulgar con leyes creadas para los ricos.

*

Durante muchas, muchas noches deseaba que el día llegara en forma de destino.

*

Miedo es la palabra que paraliza mi espíritu.

*

Si quieres que te mire a los ojos espero encontrarte donde te busco.

*

Parece que este mundo ha renunciado al equilibrio y a la libertad de ser nosotros mismos.

*

Cárceles llenas de propósitos insultados, por el desafío del más fuerte. Llenas del poder de la ignorancia.

*

No somos un fin, somos un medio. Nunca hemos sido inevitables, somos destino.

*

El individuo es una sombra en el paraíso comercial que se despliega por las anchas avenidas de la opaca ciudad donde han muerto los colores.

*

El alma libre es la que teme el poderoso.

*

La expresión de la libertad, componente sustantivo de la vida humana.

*

La gente vive pobre sentada en la riqueza.

*

Quien puede matar confiere seriedad a cualquier farsa.

*

A veces detrás del hombre solo veo sus sombras.

*

Detrás de los políticos, solo veo prestidigitadores de conciencias vacías de sí mismas.

*

Siempre se espera de ti algo más, sin embargo yo solo espero de los demás su honestidad.

*

Siglo XXI o siglo de la obscenidad redentora.

*

*

Existe la posibilidad de que el criterio esté condicionado por miedo a la disidencia de la ley -sea justa o no-.

*

Quien posee y consume es quien sirve al mundo, y quien no consume se convierte en un parásito, en un loco social, sin fundamento ético.

*

Ya no sabemos definir democracia. Diferir de este sentimiento es traicionar.

*

La aguda mirada, el observador felino, esperando el momento para apoderarse de tu alma caprichosa.

*

Sometido al implacable ojo, el ciudadano impersonal es expuesto a un condicionante de libertad.

*

Fronteras no visibles creadas por el mundo de la vigilancia impersonal. El ojo que todo lo ve.

*

En realidad una vigilancia de sometimiento y acoso, una frontera visual entre el poder anónimo y el ciudadano.

*

Sistemas represivos como los actuales deben ser desactivados. La autoridad anónima cumple su propósito

desvinculando al individuo de su realidad.

*

Nuestros espacios vitales son construidos a modo de “sistemas disciplinarios”.

*

Los espacios volátiles de transitoriedad nómada se han convertido en un panóptico global.

*

El consumo se ha vuelto un ente autónomo que invade espacios.

*

Entre el tráfico de armas, la privatización de los ejércitos, la industria de la reconstrucción humanitaria y la seguridad interior. Resultado de la terapia de shock.

*

El mundo se asimila a una macabra experiencia desprovista de su realidad, se actúa por inercia, por un afán de exhibirse a los demás.

*

Es el siglo del transformador de partículas, internet, la guerra espacial, la hambruna, la falta de recursos geofísicos y el terrorismo.
Ha convertido este siglo, en el siglo de las sorpresas.

*

El olvido es una estrategia genética, que juega con la experiencia cotidiana, en los panópticos metropolitanos.

*

Habitamos en una continua ausencia. “Todo lo que veo, todo lo quiero”.
Un frenesí en el baile de la huida.

*

El miedo es el propósito del poder. La libertad es la vida de los seres decentes.

*

No solo me da miedo la tiranía del tirano, también la de un pueblo ciego y enajenado por “otros tiranos”.

*

Me he dado cuenta que lo que existe a mi alrededor me posee a mí y no yo a ello.

*

Poco a poco me desprendía de aquel espectáculo de dorada fortuna. El fluido de la existencia formaba parte de la densidad.

*

A menudo me asalta la sensación que detrás de todo lo realizado por el hombre había un por qué.

*

Siempre he creído que, en nuestro principio material como el celular, van impresas concepciones que más tienen que ver con la especie que con uno mismo.

*

Nunca paraba de demostrarme a mí mismo que existía un algo más allá que velaba la sustancia y la realidad “del pensamiento y del hecho”.

*

El individualismo salvaje busca modos de acción legítima y de autoafirmación para exorcizar la imagen y la condición de víctima.

*

Ha de demostrarse cada mañana que uno no se ha enmendado del “juguete roto”.

*

El hedonismo cumplirá la faceta de la eterna juventud, el hiperconsumo nos mantendrá como seres activos y no residuales.

*

La seguridad será una eterna incertidumbre para mantener a los individuos en perseverante competencia.

*

Donde ya no habrá cabida para el ser humano; “últimos días de las antiguas rutinas”.

*

Se lucha por el futuro y no por uno mismo. No se puede culpar al cobarde de serlo.

*

Nuestra realidad natural es un estercolero futurista, una embriagadora hez llena de perfume hedonista.
“No nos dejan tiempo para amar la verdad”.

*

El poder se disfraza de dignidad y ocasión.

*

Odas

¿Cuántas morgues llenas de cajas?, como en un almacén de viejos zapatos.
Saturadas de silencio cómplice de asesinato, frío y mudo.
Muertes sistemáticas con distante apunte burócrata.
Contabilidad del crimen.
Desapego en sus ojos.
¿La destrucción metódica de una generación?
Qué solos nos sentimos en un desierto de soledad, entre polvo y viento de olvido.
Busco un anhelo prohibido.
Una palabra de amor que me regale una sonrisa para ver el mundo con justicia.

***

El cielo del miedo, el cielo de las diferencias arropa a la intransigencia y repudia la versatilidad y la individualidad de la libre opinión.
La rigidez toma forma de norma y la justicia un arma que se ceba con los más débiles y desfavorecidos socialmente por falta de capital.
La insensibilidad social se convierte en normalidad; ahora cada palo aguanta la vela y se dejará llevar por el viento de la incertidumbre.
La realidad no es más que un espejismo.

***

“No sé hablar con los muertos”, solo busco la luz de las vidas, la luz de los que esperan el viento cálido que llega de arboledas frescas, llenas de júbilo.
Una vez delante de las puertas del “Albur”, te preguntas ¿Cuál será mi armonía en el viaje del ciclo de soles hambrientos de éter?.

***

Solos en un desierto.
Hipócrita ignorancia, mi recuerdo es mi esperanza.
Rostros que el miedo ha moldeado con su vileza.
Perdidos en el erial de un mundo fértil con el dolor del débil.

***

Las manos vacías, la impotencia del hastío de ver la nada en la jeta del carcelero.

***

Los cuerpos mancillados en la soledad del instante miran, entre lágrimas,
su alrededor lleno de testigos ciegos que no volverán a ver.

***

Bajo la sombra del árbol sueño despierto con
ver un hombre que ha roto los nudos de la existencia
y ofrece a la humanidad su canto.

***

Ayer, en el mediodía del mundo, comprobamos nuestra vejez. Este sol del atardecer desnudaba nuestros corazones. Limpiamos nuestros ojos de aquella tristeza ensoñadora y pudimos observar la belleza que nos envolvía.

***

No se puede asesinar lo que nunca muere.
Sólo los labios de las doctrinas corruptas sufren grietas
y su aliento mefítico forja las herramientas del sufrimiento.

***

Nuestra conciencia colectiva, son nuestros Dioses y nuestros Demonios
que cabalgan con nosotros en eterna compañía
para poder soportar la infinitud del tiempo y la inmensidad del espacio.

***

Solo mis lágrimas curan el mundo.
Solo en mí, la existencia se hace viajera.
Solo el destello de la verdad se refleja en mí, como propósito.
Solo en mí, se refleja la inmensidad de los tiempos.

***

¡Vuelvo a jugar con el mundo! dice el megalómano,
¡Vuelvo a sacarme los ojos para no ver
el detestable pelaje que quebranta sueños,
para apropiarse de nuestra alma!.

***